

# **SEMINARIO ISDB-T**

**Caracas**

**República Bolivariana de Venezuela**

**25 de julio de 2007**

**ISDB-T INTERNACIONAL:  
“APORTE para la DEMOCRATIZACION  
de INFORMACIONES”**

**EIJI ROPPONGI**

Periodista

Representante en Suramérica

**ARIB – DiBEG (JAPON)**



## TEMAS PRINCIPALES

---

- **Instituciones: MIC, ARIB y DiBEG**
- **Disponibilidad: Precio y mitos**
- **Innovación de Brasil**
- **Transición entre 2 y 10 años**
- **Robustez y la mayor accesibilidad**
- **Similitud geográfica**
- **Popularidad de "One-Seg"  
(portabilidad)**
- **TV Digital Terrestre y la Gratuidad**



# TELEVISION ABIERTA

---

*A través de:*

- **Gratuidad (recepción libre),**
- **La máxima robustez,**
- **y la Portabilidad,**

***ISDB-T** contribuirá a mejorar la calidad de cobertura de teleradiodifusoras.*

*Su resultado impactará en la **reducción de la Brecha Informativa.***



## **LO QUE NO SE DIJO:**

---

- **MOVILIDAD EN VEHÍCULOS EN MOVIMIENTO EN HDTV.**
- **SERVICIOS IMPLEMENTADOS.**
- **AÑO DEL INICIO y EN DÓNDE.**
- **ACCESIBILIDAD PARA TODOS LOS SECTORES SOCIALES POR IGUAL.**



# PRECIO DE LOS DISPOSITIVOS

---

## *Transición en Japón (2003-2007) :*

- **Distribución de los receptores:**  
**32,3 millones de unidades** (notebook, celulares, dispositivos para vehículos, etc.)  
sobre 100 millones del mercado análogo. (Mayo 2007)
- **Distribución de los televisores fijos:**  
14 millones de unidades. (Mayo 2007)  
El **95%** corresponde a **PANTALLAS PLANAS**  
(Plasma y LCD)
- **El precio promedio de los televisores HDTV:**  
menos de **US\$30 por pulgada** (HDTV).



# PRECIO DE LOS DISPOSITIVOS

---

- La nueva tecnología para cualquier ciudadano, de cualquier región geográfica y de cualquier condición socioeconómica.
- **El precio y la economía de escala no dependen del estándar.**
- **El costo de sintonizador en los TV integrados, ronda entre 1 y 5% del precio. La parte correspondiente a los estándares representaría entre 0,5 y 2,5% del precio final.**
- La participación de la industria japonesa en la fabricación de pantalla plana en el mundo, incluyendo Europa y EEUU, representa unos 50%.



# INNOVACION EN BRASIL

---

- **Apoyamos** la adopción del ISDB-T de Brasil
- **Felicitemos** la innovación por H.264 (MPEG4 AVC)
- La creación del concepto "**ISDB-T INTERNACIONAL**"
- Significa dos variantes, una sola familia.
- La implementación en Brasil facilitará la fabricación de **modelos compatibles:**  
**MPEG2 con H.264 (MPEG4 AVC).**
- **Unificar dos mercados industriales televisivos entre el japonés y el brasileño**, lo que sumaría una población superior a 310 millones de habitantes.



# INNOVACION EN BRASIL

---

- **República Federativa de Brasil**, con diferencias en sus estratos sociales, ha elegido fabricar decodificadores (Set Top Box) **al alcance de la clase popular y trabajadora.**
- **Ministro de Comunicaciones de Brasil, Sr. Hélio Costa**, aseguró que los STB brasileños costarán **inicialmente entre 35 y 50 dólares.**
- Con el inicio de las transmisiones para fin de este año, el precio de los mismos descenderá significativamente en los años venideros.
- **Un gran impacto para el Continente Sudamericano.**



# SOLUCION DEL GOBIERNO JAPONES

## Very Low Price and Small Converter

This converter is now under developing with only 30 U.S. dollars !



[main spec]

Item		Spec
Signal output	Video Audio	Video; Standard Definition Audio; (L, R) two devices (close-captioned)
Frequency band		VHF and UHF
Electric power		21W
Size		H100 × W25 × D131 (mm)





# HAY MAS DE 10 AÑOS PARA ELEGIR LOS PRODUCTOS

---

- **ATENCIÓN:** La comunidad no debe preocuparse del precio inicial de ningún aparato. Ni debe desesperarse por comprar el STB.
- **Primero:** habrán de 18 a 24 meses entre la adopción de la norma y el inicio de la Transmisión Digital. Durante el intervalo, se organizará el esquema tanto jurídico como operativo.
- **Segundo:** porque la transmisión de la señal análoga continuará vigente durante 8 años aproximadamente, aún después del inicio de la transmisión digital.
- El inicio de la transmisión en Japón: **DICIEMBRE 2003**
- Apagón analógico en Japón: **JULIO 2011**
- El precio de los receptores bajará progresivamente, como ocurre con cualquier electrodoméstico. Sin importar del estándar.



# EFICIENCIA

---

- La **máxima robustez y la estabilidad** del ISDB-T facilitan:
- Transición a **HDTV**,
- Flexibilidad para **SDTV**,
- **“Multicasting”** hasta **8 programas** por señal (6MHz)
  - \*Los productos de ISDB-T existentes están diseñados según “ARIB Standard”.
  - \***ARIB TR-B14, ver 2.8-E2, in English, pág. 7-31**
  - [http://www.dibeg.org/aribstd/TR-B14/ARIB\\_TR-B14-3\\_v2.8\\_E2.pdf](http://www.dibeg.org/aribstd/TR-B14/ARIB_TR-B14-3_v2.8_E2.pdf)
- ISDB-T permite mejorar la **calidad de la imagen** y fortalecer la **pluralidad comunicacional**.

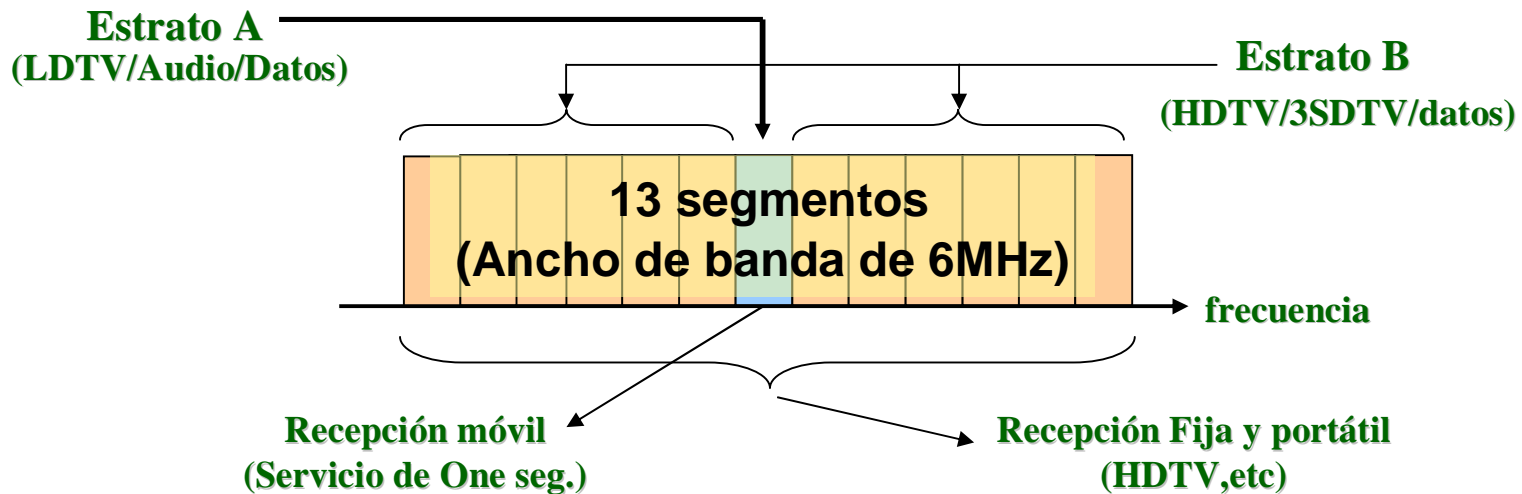


## ANTE LA GEOGRAFIA DESAFIANTE

---

- **ISDB-T fue diseñada para llegar íntegramente a los rincones de cada área de cobertura, de mayor complejidad geográfica.**
- Es para cubrir el territorio de Japón que es un archipiélago con las regiones montañosas y lugares de difícil acceso.
- **ISDB-T está a la medida justa de la necesidad de los países sudamericanos**, por su mayor accesibilidad y sociabilidad.
- Después de 6 años de la transmisión experimental y 3 años de implementación desde 2003, estamos en condición de promover los beneficios de ISDB-T también para Asia y Suramérica.
- **¿Llegamos tarde?**  
No! **Nos presentamos ahora, porque ISDB-T es el estándar más reciente y comprobado.**

# OFDM SEGMENTADO



- **OFDM SEGMENTADO:** MÁXIMA ROBUSTEZ.
- **TIME INTERLEAVE:** PORTABILIDAD Y MOVILIDAD



# BAJO COSTO PARA SU FABRICACION

---

## “One-Seg” (Un Segmento)

- La televisión abierta portátil y gratuita.
- Costo de sintonizador: **US\$60 (2007)**.
- **Fácil montaje** del sintonizador para los fabricantes a cualquier teléfono celular y/o dispositivos portátiles;
- **Fácil diseño** de los nuevos productos;
- No interfiere ni modifica el funcionamiento de teléfono celular y/o dispositivo musical portátil;
- **Se podrá ver TV, además de recibir y emitir llamadas simultáneamente.**
- El mercado venezolano tendrá acceso, sin ninguna dificultad, a este nuevo modo de ver la televisión abierta.



## MAGNITUD

---

- Superó la barrera de 10 millones de unidades celulares con “One-Seg” en 14 meses.
- Ahora, **un millón mensual** en venta.
- Países suramericanos podrán beneficiarse directamente de esta economía de escala.
- **ISDB-T es una verdadera herramienta para la democratización informativa.**



## LA INCLUSION SOCIAL

---

- La **convergencia** entre la **robustez** y la **portabilidad gratuita** permitirá la mayor cobertura y la efectividad, sin diferenciar la situación socioeconómica de la población.
- Fortalecerá la función social de la televisión abierta.
- Permite consolidar el principio de **igualdad de oportunidades**.
- Convergencia con las Telecomunicaciones.
- La **Televisión Móvil Gratuita "One-Seg"** es un servicio social y exclusivo del ISDB-T.





# HERRAMIENTA SOCIAL Y PUBLICA

---

- **Sistema de Activación Automática** permite activar todos los aparatos, fijos y portátiles.
- Avisos de emergencia, como desastres naturales o anuncios de alta connotación pública.
- **Con ISDB-T, toda la Región Sramericana** podrá disponer de un comunicador social efectivo y masivo.



## CONCLUSION

---

- El estándar más robusto, integral y comprobado tecnológicamente es:  
“ISDB-T INTERNACIONAL”.
- Es la herramienta que aporta a la **DEMOCRATIZACION** de informaciones.
- Es la mejor **OPCION** para **SURAMÉRICA** y el pueblo.
- Por la mayor **ACCESIBILIDAD** para todos los sectores sociales de la **SURAMÉRICA**.



# FUENTES DE INFORMACION:

---

- ***ARIB***: *Asociation of Radio Industries and Businesses*

<http://www.arib.or.jp/english/index.html>

- ***DiBEG***: *Digital Broadcasting Experts Group*

<http://www.dibeg.org/techp/techp-j.htm>

E-mail: [info@dibeg.org](mailto:info@dibeg.org)

# **SEMINARIO ISDB-T**

**Caracas**

**República Bolivariana de Venezuela**

**25 de julio de 2007**

**ISDB-T INTERNACIONAL:  
“APORTE para la DEMOCRATIZACION  
de INFORMACIONES”**

**EIJI ROPPONGI**

Periodista

Representante en Suramérica

**ARIB – DiBEG (JAPON)**