

ANEXO 1

HDTV

A HDTV (Televisão de Alta Definição) é uma forma essencial de manifestação áudio visual. Foi desenvolvida para acomodar a evolução dos serviços de televisão com uma maneira mais fluente e aprimorada de apresentação da imagem.

A HDTV tem como característica principal a alta definição, definida como formato de imagem 1920 x 1080. Ela dá aos telespectadores não somente a percepção de melhor qualidade das imagens de alta definição, como também uma forte sensação de beleza, realidade, profundidade e presença. Isto se deve ao fato de que a HDTV foi desenvolvida baseada em estudos de longo prazo das características da percepção humana.

Além disso, o áudio multi canal de alta qualidade associado à imagem em HDTV, cria para os telespectadores um clima de proximidade e presença.

Historicamente os estudos sobre a HDTV foram iniciados pela NHK nos anos 60, com a criação do conceito de televisão de alta definição e pelo início do desenvolvimento das tecnologias correlatas.

O objetivo básico era criar um sistema que desse a sensação de “estar lá” – o telespectador se sentiria como se estivesse realmente presente ao estádio, por exemplo, para assistir a um evento esportivo. Para alcançar este objetivo, por meio de uma série de testes visuais e psicológicos, foram investigadas questões como “qual o tamanho de tela necessário?”, “qual é a relação de aspecto ótima para a tela?” e “qual é a melhor distância da tela para se assistir televisão?”.

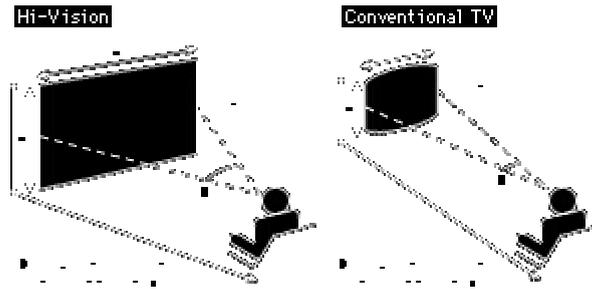
O resultado desses estudos mostraram que a HDTV necessitaria de um ângulo de visada vertical de 20 graus, de um ângulo de visada horizontal de 30 graus, de uma distância da tela de 3 vezes a altura da tela e de cerca de 1000 linhas. Os estudos mostraram ainda que uma frequência de campo de 60 Hz permitiria que as imagens fossem reproduzidas suavemente e sem cintilação

HDTV

Ângulo de visada: 30 graus

TV convencional

Ângulo de visada: 10 graus



Um breve histórico do desenvolvimento da HDTV é apresentado abaixo e mostra como o Japão é, de longe, o país de maior experiência no mundo em transmissão e produção de programas em HDTV.

1964

O Laboratório da NHK (*STRL*) iniciam os estudos da próxima geração de sistemas de televisão.

1970

Começa o desenvolvimento da HDTV.

1984

Desenvolvimento do sistema MUSE (Multiple Sub-Nyquist Sampling Encoding) para transmissão de HDTV.

Março de 1985

Transmissão experimental com o sistema MUSE na Exposição de Ciências de Tsukuba.

4 de dezembro de 1986

Transmissão experimental por satélite com o sistema MUSE utilizando o satélite BS-2 (Satélite de Radiodifusão).

Setembro de 1988

Transmissão com o sistema MUSE dos Jogos Olímpicos de Seul.

3 de Junho de 1989

Transmissão regular da NHK durante 1 hora por dia no canal BS 11.

25 de novembro de 1991

A Associação de Promoção da HDTV começa a transmissão durante 8 horas por dia.

25 de novembro de 1994

Começa a transmissão durante 10 horas por dia com uma licença compartilhada entre a NHK e outros 8 radiodifusores privados.

10 de abril de 1995

A transmissão é estendida para 11 horas por dia.

8 de abril de 1996

A transmissão é estendida para 13 horas por dia (14 horas aos sábados e domingos).

Julho de 1996

Cobertura ao vivo dos Jogos Olímpicos de Atlanta.

7 de abril de 1997

A transmissão é estendida para 14 horas por dia.

6 de outubro de 1997

A transmissão é estendida para 17 horas por dia.

Fevereiro de 1998

272 horas de transmissão dos Jogos Olímpicos de Inverno de Nagano.

Junho-julho de 1998

Cobertura ao vivo da Copa do Mundo de Futebol da França.

Outubro-novembro de 1998

O Ônibus Espacial "Discovery" capta imagens da Terra em HDTV.

Fevereiro de 2000

Imagens da Terra são captadas em HDTV pelo Ônibus Espacial "Endeavor".

Julho de 2000

Transmissão em HDTV da Reunião de Cúpula de Okinawa.

Julho-Agosto de 2000

Cobertura em HDTV da Convenção do Partido Republicano antes das eleições presidenciais nos Estados Unidos.

Setembro de 2000

Transmissão dos Jogos Olímpicos de Sydney em HDTV.

Dezembro de 2000

Início da transmissão digital HDTV,

Já é tempo de começar a transmissão de novos serviços de radiodifusão digital em HDTV.

A HDTV aumenta significativamente as vantagens da radiodifusão digital e os telespectadores serão fortemente atraídos pelos serviços de radiodifusão digital com imagens em HDTV.

Na verdade, a HDTV se constituirá no principal motivo para fazer com que as pessoas se disponham a pagar os preços relativamente altos que os receptores terão quando a televisão digital for introduzida.

O Japão iniciou a transmissão de seu sistema de televisão digital por satélite (BS) em dezembro de 2000. O sistema transmite programas em HDTV e dados multimídia. Sete programas em HDTV estão no ar. 605.000 receptores foram vendidos até 30 de maio de 2001. De acordo com uma enquete feita entre os telespectadores, há um alto grau de satisfação com a qualidade da imagem em HDTV.

O sistema BS também permite a transmissão de dados multimídia, que se utiliza da tecnologia derivada da Internet. Os receptores dispõem do software do navegador para o conteúdo de dados multimídia e apresentam a informação multimídia na tela HDTV. Texto e gráficos podem ser apresentados com melhor qualidade graças à tela em alta definição.

Além disso, informações mais detalhadas podem ser mostradas na tela e assim as pessoas podem ter acesso a uma diversidade de conteúdos, tais como notícias, informações sobre o tempo e catálogos.